

2023

www.ailove.ru

Ai Chemistr

Ailove Creative Digital

Founded in 2009





Ailove креативное Digital-агентство

2023

Ailove
Creative Digital

Лидер индустриальных рейтингов:

8 место в nonmedia рейтинге AKAP 2022 В период с 2020 по 2022 год

10 фестивальных наград:

Effie, Tagline Awards и др.

Сегодня мы предоставляем широкий спектр рекламных услуг –

от разработки маркетинговых стратегий и креативных digital- кампаний до производства контента, интегрированных digital-продуктов и технологичных data-решений для бизнеса.

BI

CREATIVE

INNOVATIONS: AI, AR/VR/XR

STRATEGY&ANALYTICS

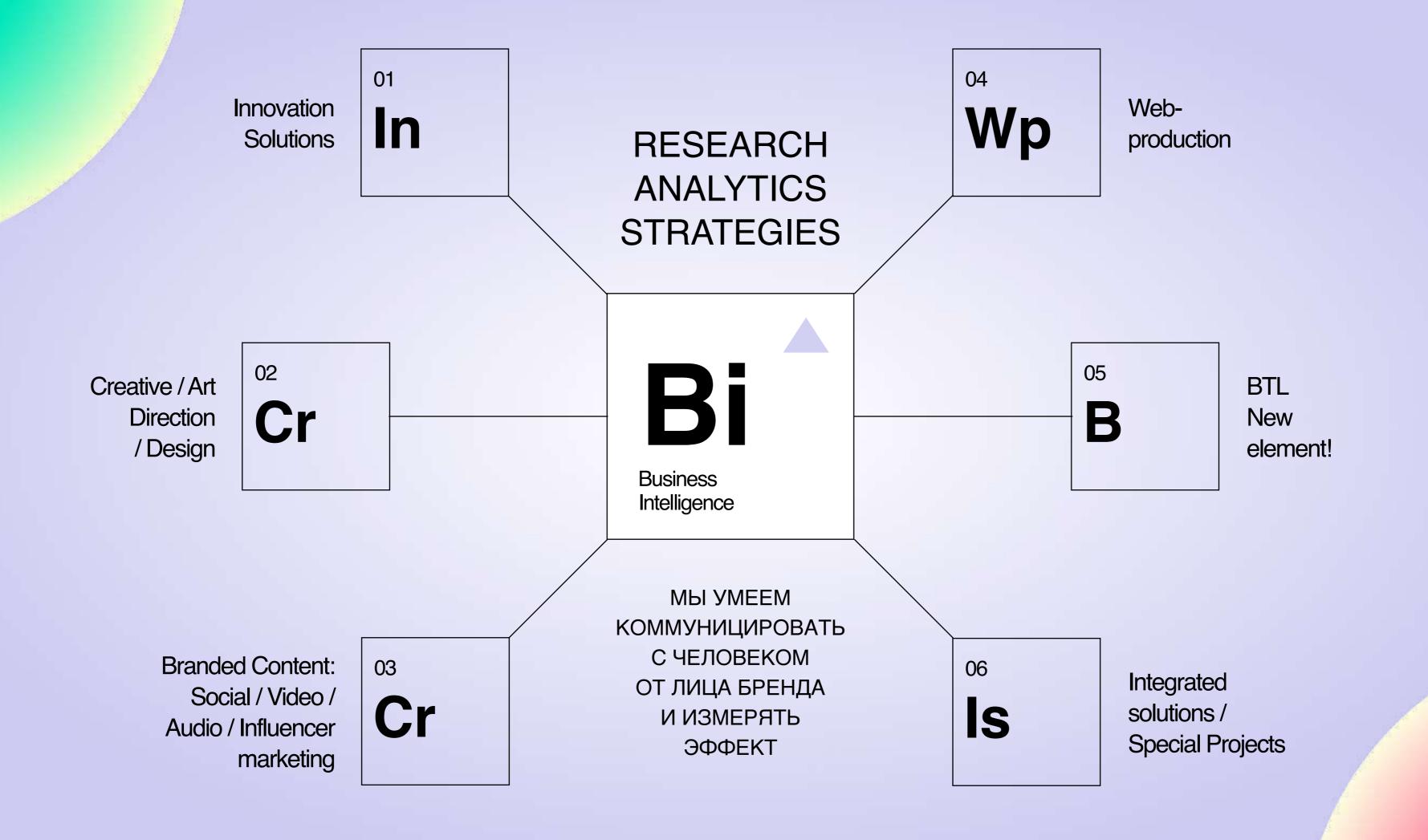
ART DIRECTION

BTL

BRANDED COMMUNICATIONS

WEB-PRODUCTION

01 Tools Founded in 2009



МАНИФЕСТ

BI-first подход в Медиа, Креативе и Digital



Основываемся на данных



Фокусируемая на бизнесе



Пилотируем инновации

Здесь начинается наша работа над любым проектом:

мы проходим путь аналитики, поиска инсайтов и создания гипотез, которые трансформируются в коммуникации.



Если вы еще не определились с целями и задачами, которые должен выполнять проект, если вы еще не сформулировали потребности вашей аудитории и не совсем поняли, чем занимаются ваши конкуренты и как от них отстроиться — мы вам поможем.

Мы предлагаем нашим клиентам:

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ДАШБОРДЫ:

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К УДОБНОЙ, ИНТЕРАКТИВНОЙ И ОПЕРАТИВНОЙ АНАЛИТИКЕ

LIMBIC MAP:

АНАЛИЗ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ БРЕНДА

SML:

АНАЛИЗ ЭКОСИСТЕМЫ ОБСУЖДЕНИЙ ПРОДУКТА И ПОИСК ИНСАЙТОВ БРЕНД-ЛИФТЫ:

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ РЕКЛАМНЫХ ИНВЕСТИЦИЙ НА БИЗНЕС **АНАЛИЗ YOUTUBE РАЗМЕЩЕНИЙ,**ИНТЕГРАЦИЙ,
КОММЕНТАРИЕВ К ВИДЕ

БЫСТРОЕ ИЗМЕРЕНИЕ
ЗАПОМИНАЕМОСТИ РЕКЛАМЫ,
ЗАМЕР ЭФФЕКТИВНОЙ ЧАСТОТЫ
ЧЕРЕЗ ОПРОСНЫЕ МЕХАНИКИ

АНАЛИЗ КАЧЕСТВАПЕРЕСЕЧЕНИЙ
БЛОГЕРОВ ВК

КЛАСТЕРНЫЙ АНАЛИЗ 01

Team

Команда

Клиентский сервис:

15

BI: стратегия & аналитика:

12

Креатив & Дизайн:

11

Content production \
Web production:

20

Медиа:

4

Top managment



ПАШКОВУПРАВЛЯЮЩИЙ
ПАРТНЁР

АЛЕКСЕЙ



АЛЕКСАНДР СЕВРЮКОВ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

<u>Клиентский сервис</u>

ИРИНА



БОБЫЛЁВАCLIENT SERVICE

DIRECTOR



ИЛЬЯ ПОРТНОЙ TEAM LEAD



РАИСА ПРИМАКОВА GROUP HEAD 1



ЕКАТЕРИНА ФЁДОРОВА

GROUP
HEAD 2



НАТАЛЬЯ НИЧИПОРОВИЧ

GROUP HEAD 3



ТАТЬЯНА ИВАНУШКИНА

GROUP HEAD 4

ВІ (Стратегия / Аналитика)



ЛЮБОВЬ CEPKOBABI DIRECTOR



СТЕПАН КАЛИНИЧЕВ

HEAD OF STRATEGY



ЕЛЕНА НИКИТИНА *HEAD OF MEDIA*

RESEARCH



ВЛАДИМИР КИРКО

HEAD OF ANALYTICS



ЕКАТЕРИНА КРАЙНЕВА

HEAD OF AD HOC RESEARCH



ПОЛИНА КУЗНЕЦОВА

HEAD OF INNOVATION Клиентский сервис:

15

BI: стратегия & аналитика:

12

Креатив & Дизайн:

11

Content production \
Web production:

20

Медиа:

4

Creative / Design



НАТАЛЬЯ УШАКОВА

CREATIVE DIRECTOR



ДМИТРИЙ НОВИКОВ

NB PRODUCTS DEVELOPER



НИКИТА НОВИКОВ

ART DIRECTOR



АНАТОЛИЙ ШЕБЗУХОВ

DESIGN DIRECTOR

Content Production



ОЛЬГА ОСТРОВСКАЯ

HEAD OF BRCOM



ЛЕНА СТЕПАНОВА

SMM LEAD



АНАСТАСИЯ ДОМНИНА

SENIOR PRODUCER



АНАСТАСИЯ ЧУДНОВА

SENIOR PRODUCER



ЕЛИЗАВЕТА БЕКОВА

SENIOR PRODUCER

ВІ (Стратегия / Аналитика)



ВЛАД ВЕЛИКИЙ

HEAD OF MEDIA



ЕКАТЕРИНА КОНИЩЕВА

SENIOR MEDIA MANAGER



+ 42 specialists

03 Clients Клиенты

Nestle	reckitt	Yandex		HYUNDAI	CHERY
RUSAGRO		BALTIKA Part of the Carlsberg Group	teva	BAUSCH+LOMB	AP Petrovax
JJ	мулто́н	o°stin	TINKOFF	and others	

04

Awards

Награды

awwwards.

Сайт дня «Мы верим в Космос»



2 Серебряных Льва

в категориях

«Digital Craft Lions» за проект «Мы
верим в Космос»



Сайт дня «Мы верим в Космос»



ЗОЛОТО

Сайт спортивного клуба проект «Музей ФК Зенит»



СЕРЕБРО

Интерактивные проекты проект «Мы верим в Космос»



ЗОЛОТО

Бренд Стратегии & Позиционирование проект «Комплимент от итальянца» для Nescafe

ЗОЛОТО

Бренд Стратегии & Запуск продукта проект «Комплимент от итальянца» для Nescafe

СЕРЕБРО

Бренд Тактики & Инструменты проект «Комплимент от итальянца» для Nescafe

БРОНЗА

Прямой отклик и лидогенерация проект «Дайте Две» для Clean&Clear



Лучший сайт / Лучший пользовательский опыт проект «Мы верим в Космос»



СЕРЕБРО

Вебсайты и микросайты проект «Мы верим в Космос»



БРОНЗА

Продукты питания в Digital проект Комлимент от итальянца для Nescafe



БРОНЗА

Работа с сообществами проект Начни свою супер-историю для Nescafe 3в1



БРОНЗА

Digital & Mobile производство: анимация и motion графика проект «Мы верим в Космос»



BTOPOE MECTO

Некоммерческие сайты проект «Мы верим в Космос»



СЕРЕБРО

Digital — вебсайты и микросайты проект «Мы верим в Космос»

05

Cases Cases

Кейсы

Communication strategy

Ploom

Стратегия запуска нового продукта

Задача:

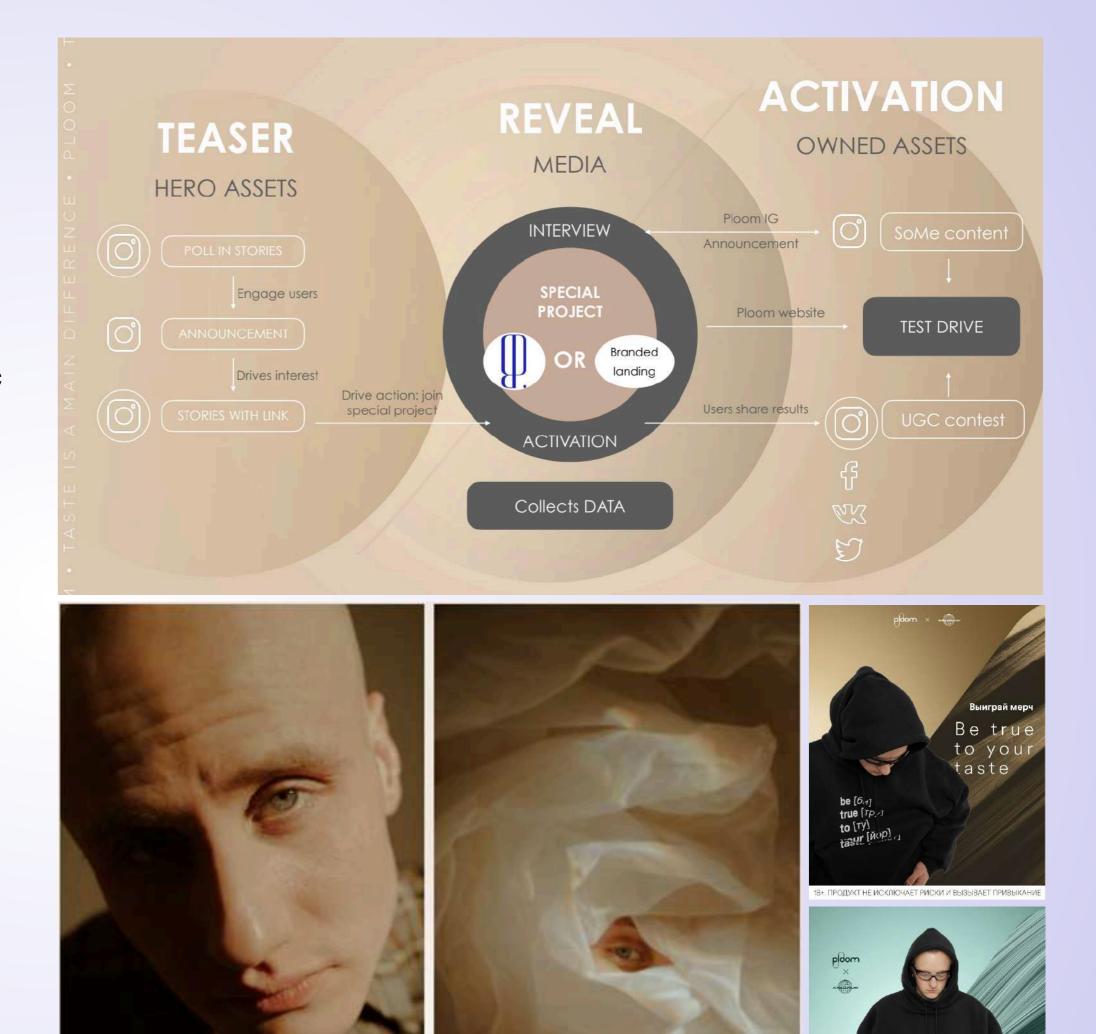
Разработать креативную стратегию спецпроекта, которая расскажет релевантной аудитории о превосходном вкусе Ploom без прямого упоминания продукта. Реализовать проект на релевантной площадке с лояльной аудиторией.

Решение:

«Будь верен своему вкусу» - спецпроект, который мы реализовали с героями, которые каждый день ломают общественные стереотипы, оставаясь самими собой. Никита Кукушкин, Ян Гэ и Мијиісе рассказали о том, откуда берутся ярлыки и стереотипы, и как жить в современном мире огромных количеством непрошенных советов вокруг. Проект был реализован совместно с площадкой Вlueprint, анонсирован в формате статей на релевантных сайтах и в соц сетях главных героях. Мы также поддержали проект промо форматами в VK, интеграциями в телеграмме и поддерживающими постами у других звезд. В рамках проекта был также реализован конкурс на лучший манифест #будьверенсвоемувкусу - победители получили уникальный мерч с брендом Kruzhik.

Результаты:

PR OTS — **47 000 000** Уникальные пользователи — **41 631** PR VALUE в рублях — **7 400 000** Плановые маркетинговые показатели превышены на **72**%



Экофурил

Сказ о славном рыцаре Экофуриле: комплексная поддержка бренда в digital

Задача:

B digital-only кампании обеспечить выход бренда на позицию №2

Решение:

Для достижения поставленной цели были спланированы необходимые уровни спонтанного знания бренда и необходимый уровень запоминания рекламы.

Показать эффект от Экофурила — "проходит как по волшебству" — мы решили через серию коротких зарисовок в стилистике абсурдного Средневековья, которые представляли собой юмористические скетчи. Юмор позволил нам выделиться среди конкурентов. Мы реализовали кампанию в охватных каналах: видео, соцсетях и привлекли лидеров мнений.

В видео-каналах (YouTube, программатик-видео): анимационные ролики, которые адаптируются под прероллы 6 сек.

В соцсетях (IG, VK, Одноклассники): баннеры в соцсетях были выполнены в той же магическо-средневековой стилистике и несут в себе интригующую тизерную составляющую, призывая переходить на сайт, знакомиться с «Экофурилом» и смотреть полные версии роликов. Мы размещались в течение всего года в условиях меняющегося спроса и лайфстайл людей, чтобы привлечь внимание в моменты, когда голоса брендов — конкурентов умолкают.





<u>Видео</u>



Результаты:

Мы стали **игроком номер два** в категории, выросли в продажах на **+40%** в сравнении с прошлым годом и заняли **12% рынка**.

Серебро в номинации «Лучший Performance Marketing о медицине / телемедицине», премия **Tagline Awards 2022**

Кейс Ailove: как славный рыцарь Экофурил маркетинговые стандарты нарушал

Новый кейс о том, как клиент и агентство рискнули сделать все подругому и получили впечатляющий рост продаж на 40%



Schweppes

Коммуникационная стратегия

Задачи:

- повысить узнаваемость бренда;
- охватить взрослую аудиторию со стабильным высоким доходом;
- стать частью социальных привычек представителей ЦА.

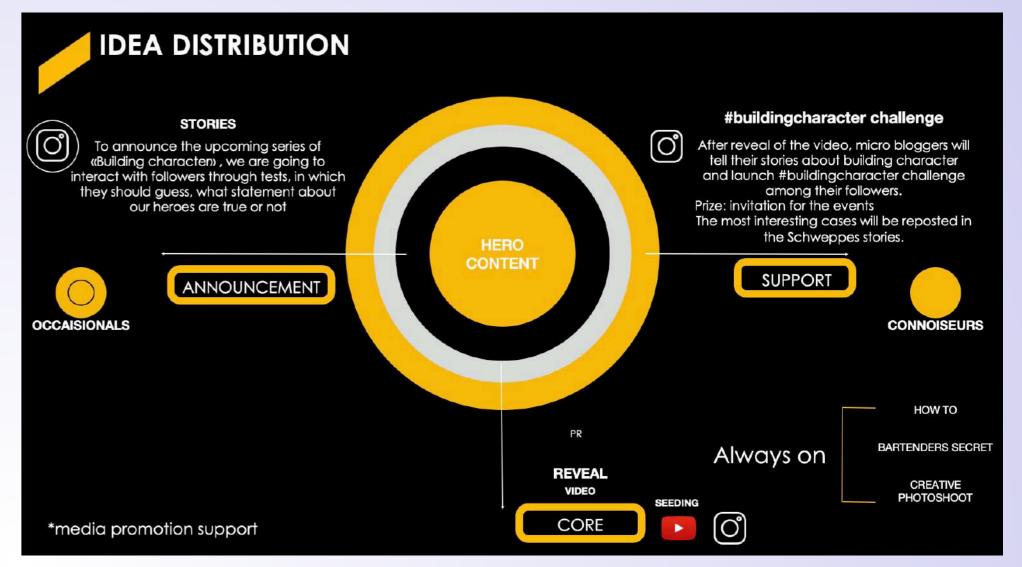
Решение:

Мы разработали коммуникационную стратегию, в центре которой было решение через релевантных лидеров мнений с релевантным имиджем доносить до ЦА основную идею бренда: #проявляетхарактер.

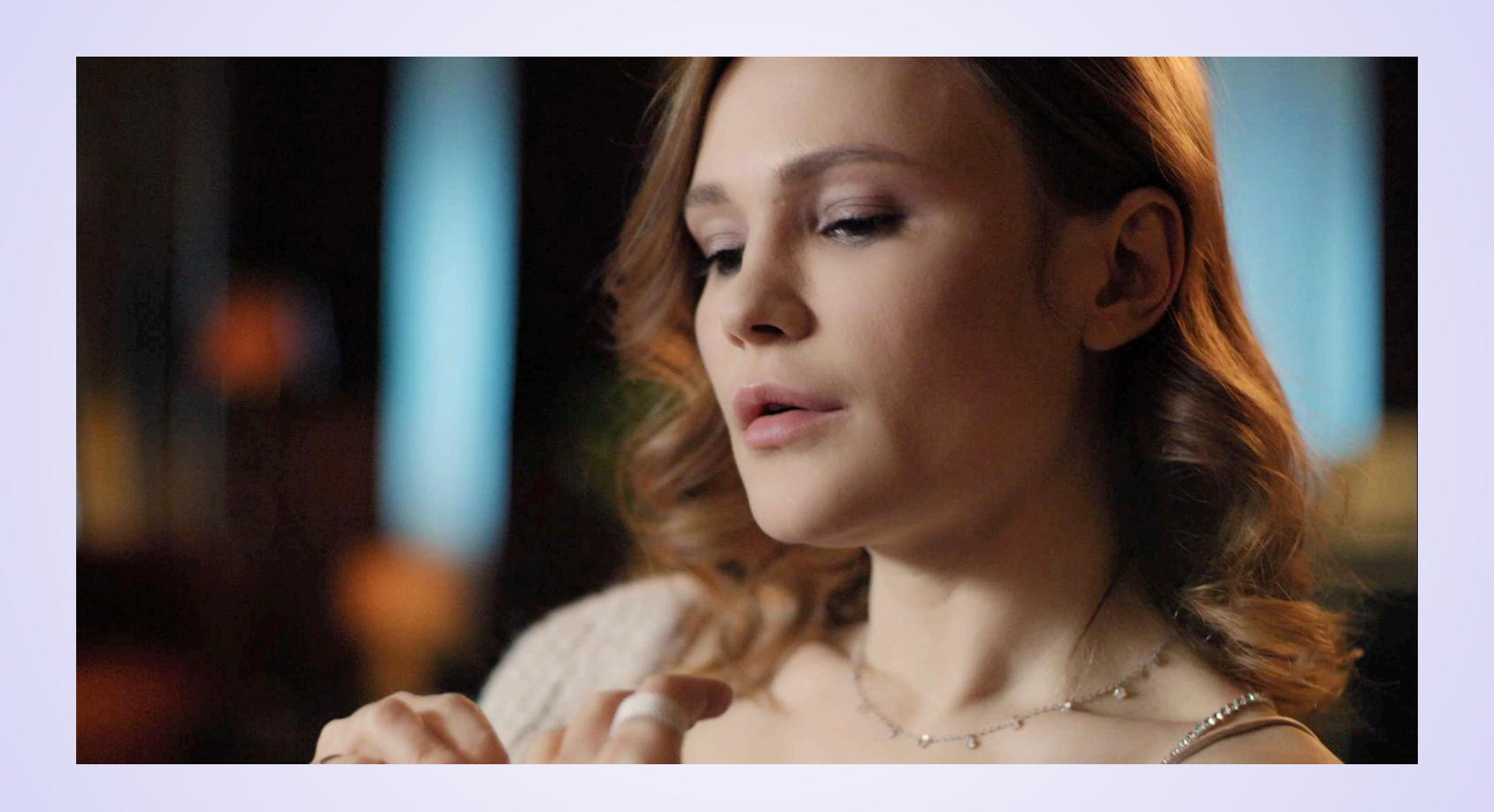
Для дистрибуции контента мы использовали собственные ассеты бренда, ассеты лидеров мнений, а также медийные инструменты. Кроме контента с лидерами мнений, мы создали продуктовый контент, который поддерживал имидж бренда и коммуникацию с пользователями, потому что рассказывал о культуре такого интересного направления, как коктейлинг.

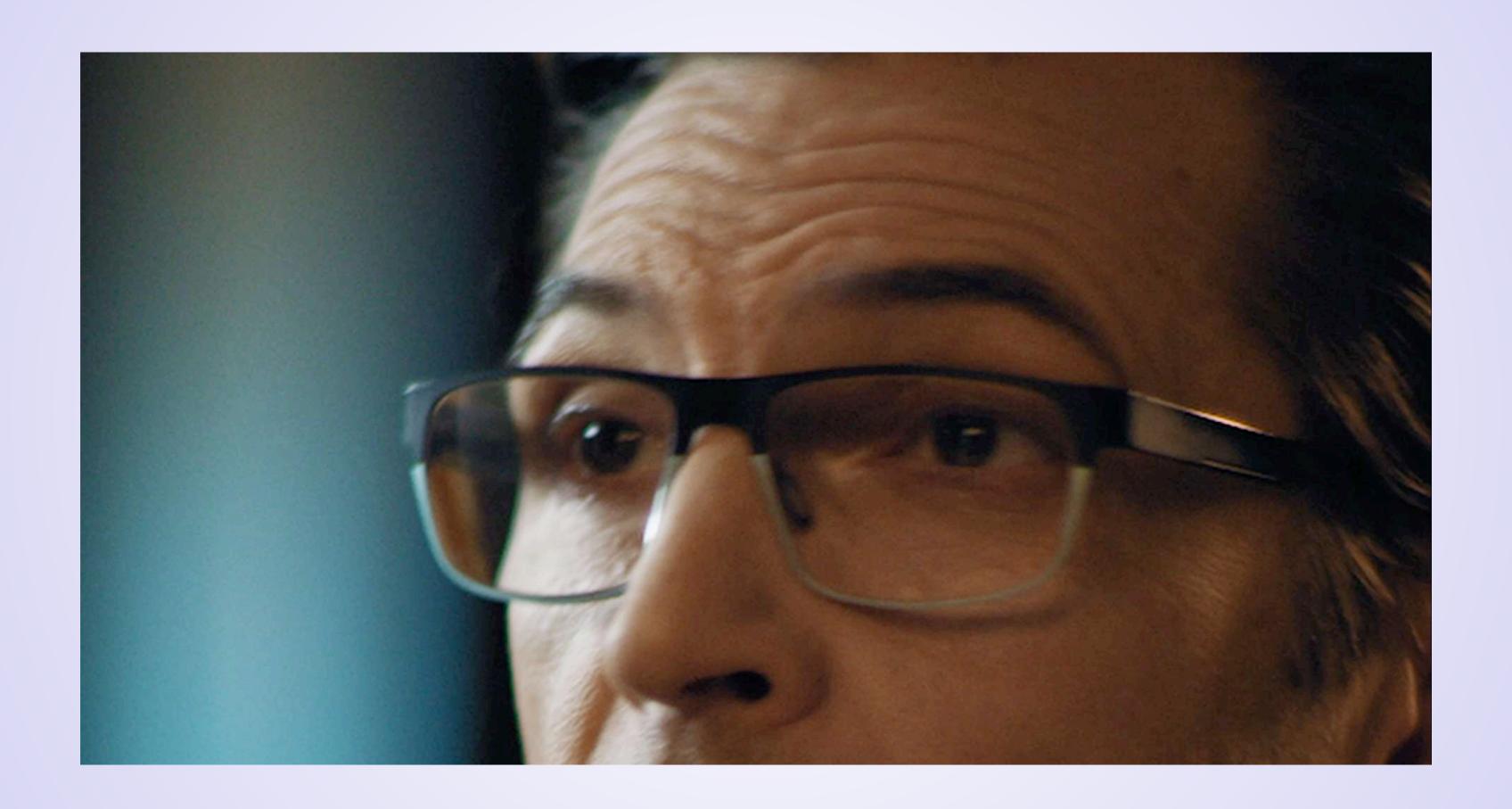
Результаты:

Показов — **140 000 000** Охват ЦА — **12 600 000** Охват общий — **34 000 000** Просмотров — **61 000 000**









Национальные проекты России

SMM & Продвижение

Задачи:

Запустить социальные сети Национальных проектов России и создать яркую, современную и прозрачную государственную коммуникацию, обеспечивающую ежедневную информационную поддержку всех тринадцати Национальных проектов.

Решение:

Мы разработали стратегический подход по ведению социальных сетей: от визуальной айдентики до гайдлайнов по работе с текстами и форматами в каждом соцмедиа канале. И создали по-настоящему настоящую гос.коммуникацию.

Чтобы обрабатывать весь объем контента, мы создали большую внутреннюю редакцию внутри команды, которая беспрерывно работала 5 дней в неделю, с 9 до 22:00. Над проектом ежедневно работало 19 человек (аккаунты, продюсеры, главный редактор, авторы, дизайнеры, контент-менеджеры и т.д). Такой подход позволил обеспечить бесперебойную работу над контентом.

Результаты:

Объем постов, произведенных за 4 месяца — **583** Максимальный результат по скорости производства — **18 постов в день**

Привлекли в 5 каналах за 4 месяца — 79 000 + подписчиков









Marketing

Moony

SMM-трансформация, смена основной площадки

Проблема:

В марте 2022 года Meta была признана экстремистской организацией, в связи с чем использование Instagram* для продвижения бренда в России стало не актуальным.

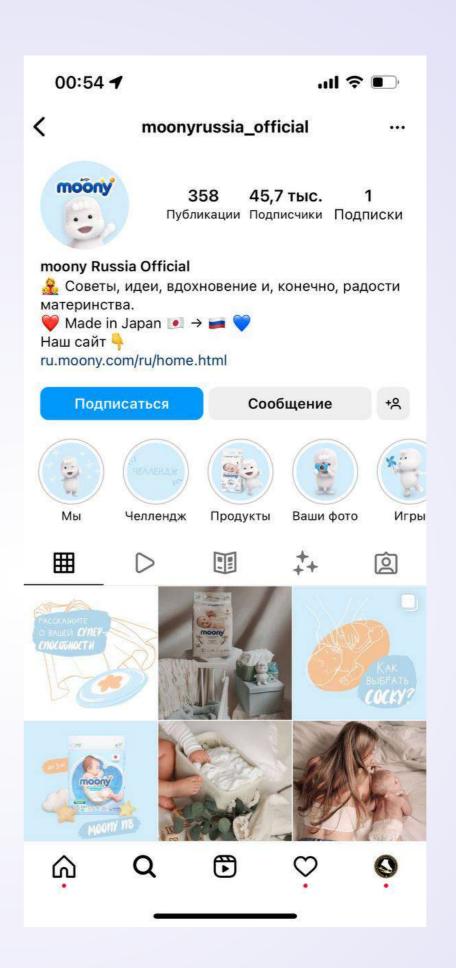
Задача:

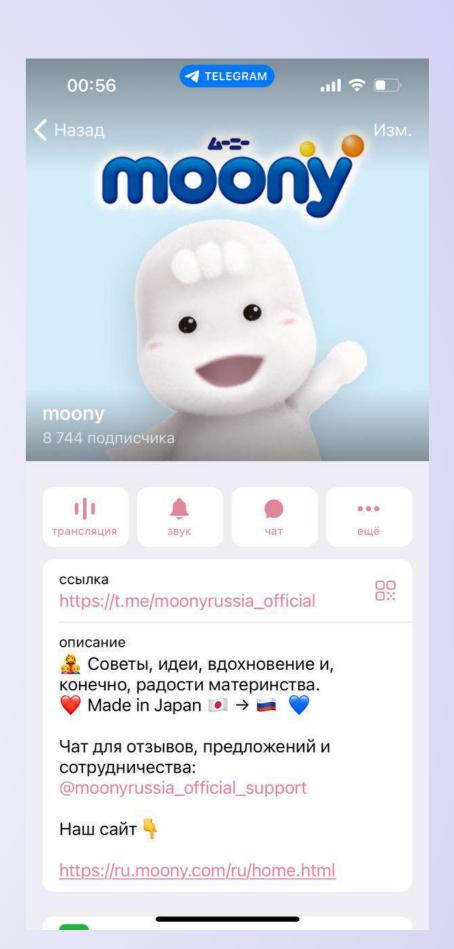
- Перенести активность бренда в режиме ограничений с привычных социальных сетей на новую площадку.
- Построить коммьюнити с перешедшей аудиторией и новой.
- Построить контакт с ЦА (мамами), повысить лояльность среди них, продвинуть имидж бренда и продемонстрировать преимущества продукта в нативной и вовлекающей форме.

Решение:

Мы адаптировали контент-форматы и TOV под площадку Telegram и пригласили наше уже сформированное коммьюнити в новую платформу. Миграция аудитории происходила с помощью анонсов в IG и посевов в релевантных TG-каналах.

А чтобы контент стал совсем нативным для площадки — мы пригласили опытных авторов каналов разработать для нас контент и провести кросс-промо. Комментарии, реакции и дополнительный канал для сбора ОС помогли выстроить доверие с новым коммьюнити.





Результаты:

Подписчиков с момента создания канала — + 13 000

Средний ERR — **48,55%**

Средний ER — **4,96**%

Годовой КРІ по количеству подписчиков был выполнен за 4 месяца

Moony Chan

Спецпроект: ТG чат-бот для мам и малышей

Решение:

Для большего вовлечения аудитории на новой площадке были задействованы релевантные инструменты: мы разработали чат-бот для мам, который помогает им отвлечь или развлечь малыша.

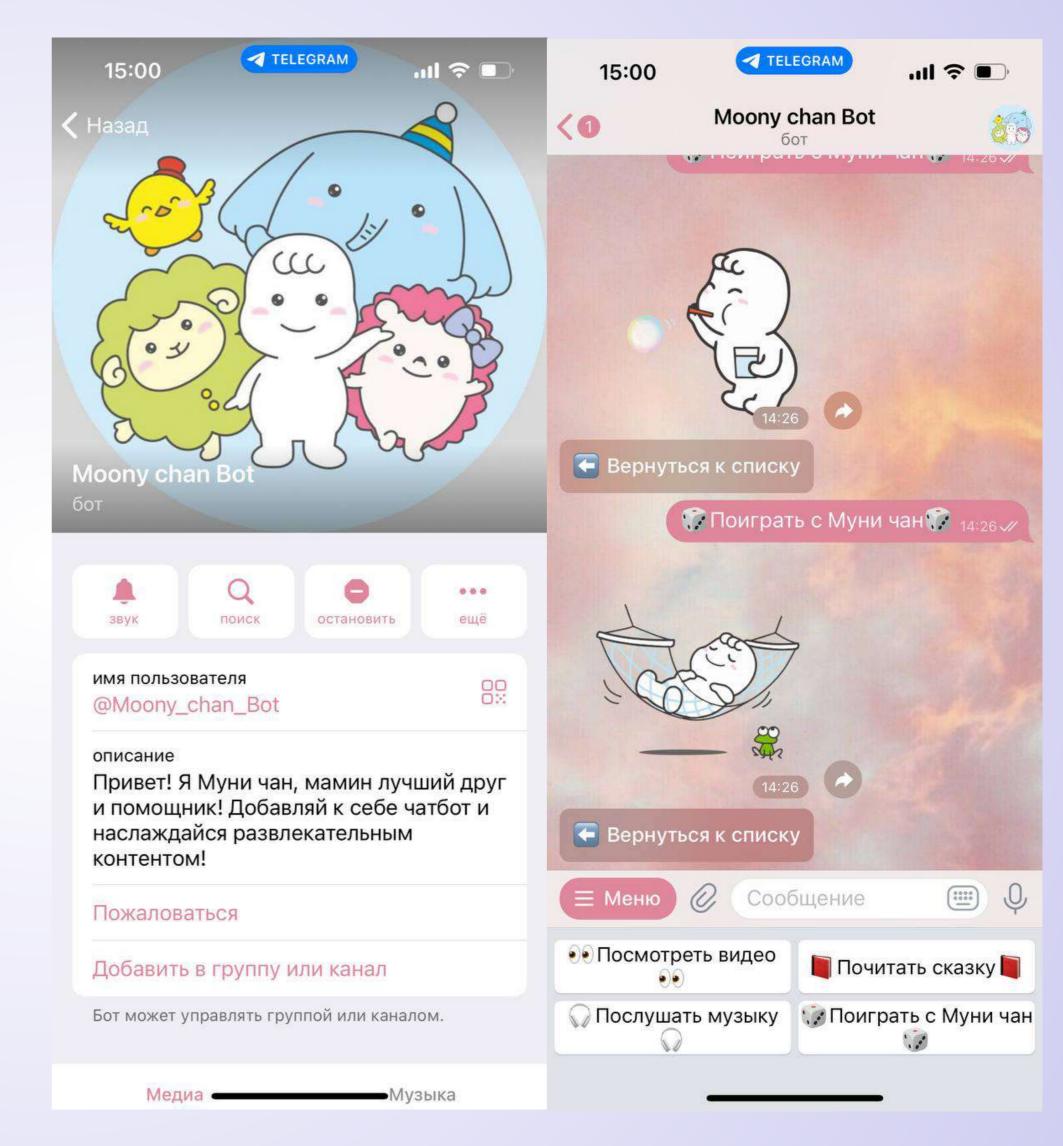
Наша команда полностью разработала креативную концепцию, адаптировала контент для российской аудитории, предоставленный японской бренд-командой, а также создала полностью новый контент в различных форматах: тексты, иллюстрации, аудио, видео и анимированные стикеры.

Информация о чат-боте распространялась через официальный аккаунт бренда, а также тематические паблики для мам.

Ссылка на Телеграм-бот

Результаты:

Количество использований за 5 месяцев — **2 400** Адаптированных видео для российской территории — **10** Количество контента, разработанного с нуля по японским гайдам — **31**



Балтика

Проект «Отвечаем за вкус от поля до бокала»

Задачи:

Разработка и реализация SMM стратегии на основе глобальной коммуникационной платформы бренда «Отвечаем за вкус от поля до бокала» в SMM, направленной как на донесение основного сообщения, так и на развитие сообщества (увеличение числа подписчиков и уровня вовлеченности)

Инсайт:

Исторически «Балтика» хорошо узнаваема, однако воспринимается как бренд, который не отличается хорошим качеством. Имиджевая коммуникация, разработанная для глобальной рекламной кампании не совсем подходит для выполнения количественных КРІ (рост количества подписчиков и уровня вовлеченности).

Решение:

Создание edutainment коммьюнити: использование разнообразных форматов и инструментов для решения определенных задач — экспертный контент, опросы, конкурс, контент на основе реальных вопросов, полученных от аудитории.

Результаты:

Количество подписчиков в группе — **прирост 43**% Средний ER — **вырос с 2,22**% **до 6,09**% Охват общий — **34 000 000**



Glo Kazakhstan

SMM

Задача:

Приземлить глобальную коммуникацию glo на казахстанский рынок

Проблема:

Казахстанская аудитория отличается от глобальной аудитории бренда, а юридические гайдлайны страны сильно ограничивают открытую рекламу табачной продукции.

Идея:

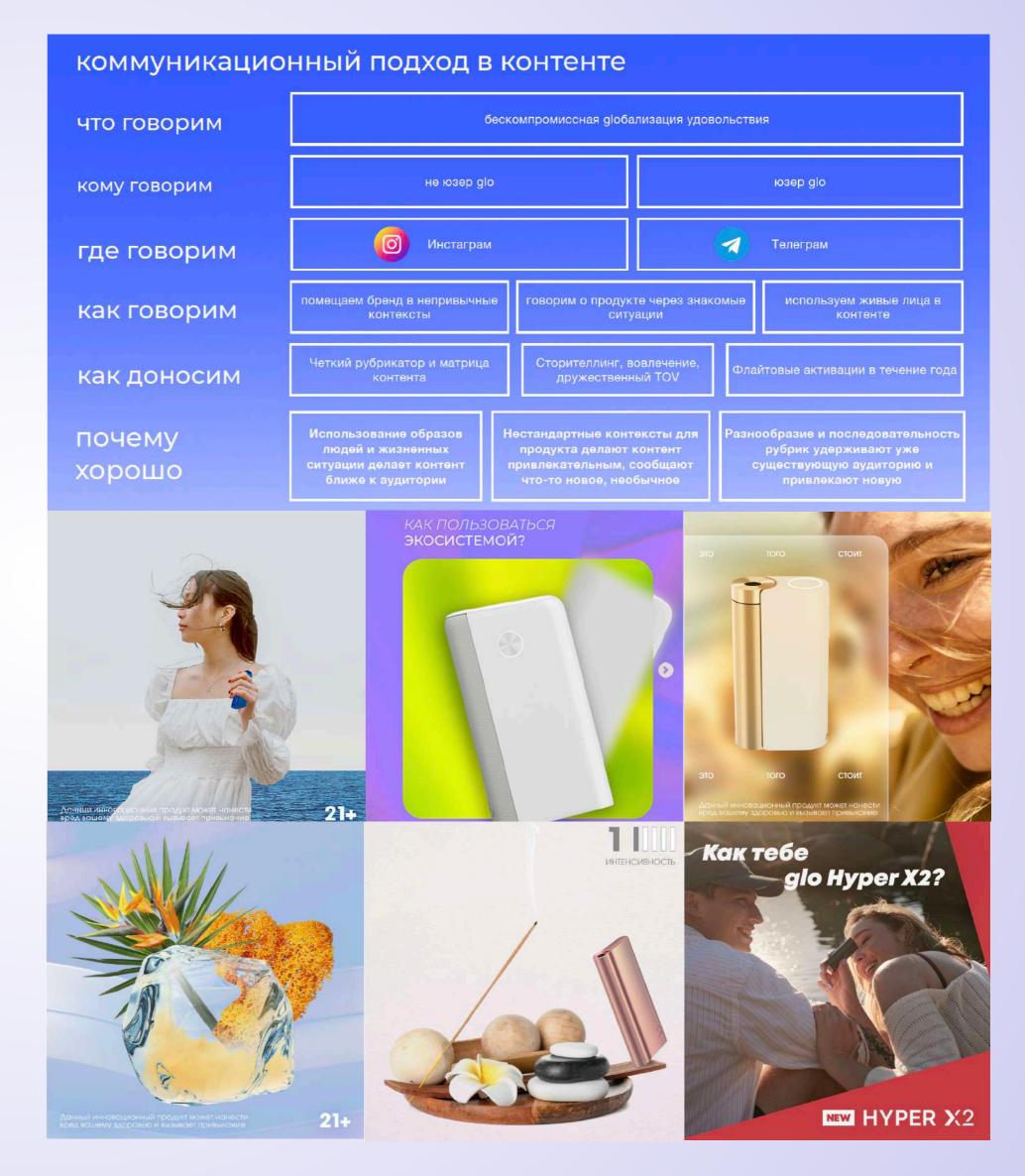
«Бескомпромиссная gloбализация удовольствия» — показываем glo, как бескомпромиссное решение, ведь glo можно использовать практически в любой ситуации, а также это идеальный вход как для только присматривающихся к системам нагревания табака, так и надежное средство для опытных пользователей.

Решение:

Создание контента, отзывающегося локальной аудитории бренда, и соответствующего юридическим требованиям; работа с двумя блоками аудитории в разных каналах.

Результаты:

Произведено единиц контента — **140**Вовлечение в программу лояльности — **увеличилось на 10%**Sprinklr Adoption Rate — **100%**



Wink

Always-On Wink

Задачи:

- Формировать имидж лидирующего видеосервиса в России;
- Наращивать знание о бренде;
- Растить вовлеченность ЦА в контент сервиса и работать на повышение лояльности сообщества бренда.

Решение:

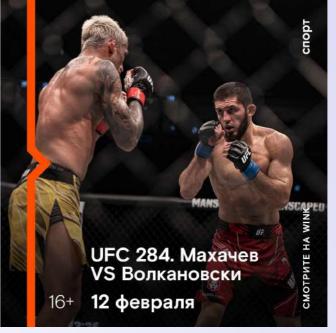
Транслируем многообразие контента сервиса через микс контентных единиц и разнообразия форматов.

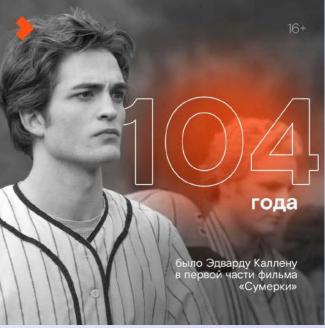
Для охвата пользователей с разным типом цифрового потребления адаптируем контент под привычные форматы площадок и корректируем TOV под ЦА канала, используем уникальный инструментарий и встраиваемся в актуальные инфоповоды.

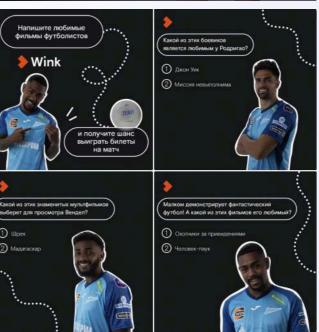
Результаты:

Производство постов в месяц — 120 +Прирост подписчиков — 25 000 +Просмотр контента — 227 миллионов

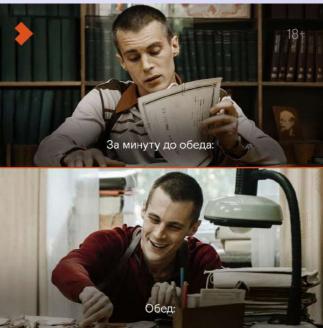


















Chery

SMM

Задачи:

- Повышение узнаваемости бренда СНЕКУ
- Усилить положительное восприятие бренда CHERY
- Поддержать лояльность текущих владельцев

Решение:

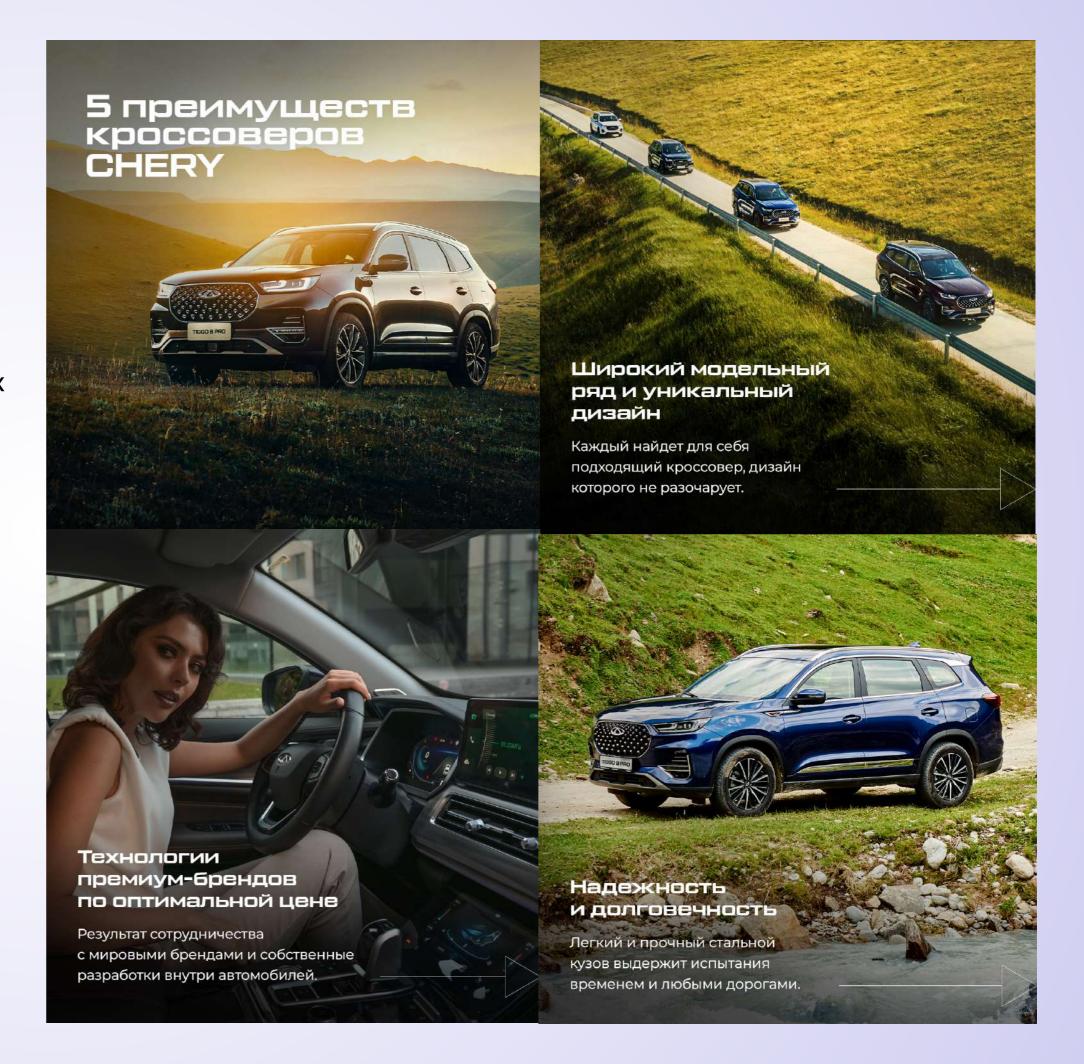
Был предложен подход к созданию и продвижению Chery в социальных сетях с упором на ключевые модели. Каждый из автомобилей, транслирует свой уникальный лайфстайл, что мы и отражаем в нашем контенте.

Для качественной коммуникации между аудиторией и брендом была разработана система модерации совместно с представителями компании для обработки обращений по зонам ответственности.

Post-promotion как один из инструментов для охвата новых пользователей используется на протяжении всего времени работы, что позволило увеличить не только количество подписчиков официальных страничек бренда, но и вовлечение по всем показателям.

Результаты:

Суммарное кол-во подписчиков (3 сообщества) — **421 805** Фанатская база с марта 2022г — **рост на 31%** Средний охват ежемесячно — **15 мин** Средний показатель вовлеченности аудитории — **ER 15%**



Influencer marketing

Балтика

Блогерская кампания для бренда Garage Hard Californian pear drink

Задачи:

- Анонсировать новый вкус бренда Garage
- Построить охват и знание
- Замерить запоминаемость РК и сформировать список любимых блогеров для будущих кампаний

Решение:

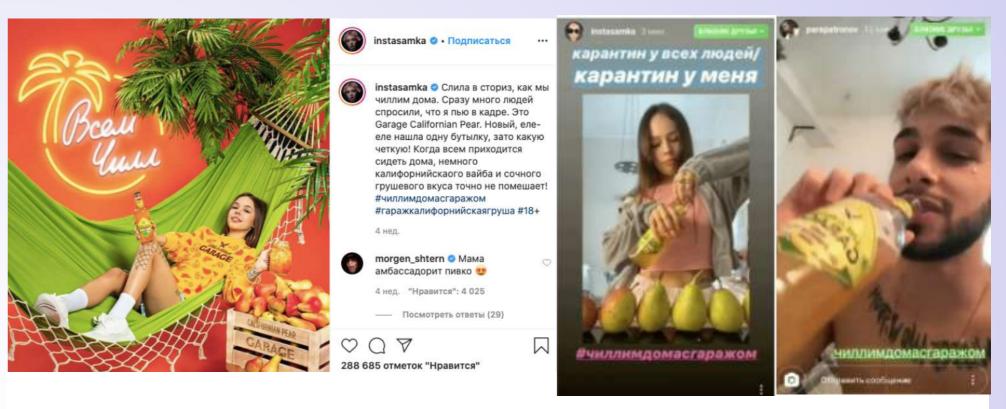
Основные критерии подбора блогеров: TOV бренда и охват. Размещение:

Для официального релиза продукта в своих аккаунтах блогеры приняли участие в специальной фотосессии, по итогу которой были опубликованы посты. Также блогеры делились своими отзывами в сториз и рассказывали, как можно отдохнуть дома во время пандемии с хештегом #чиллимдомасгаражом

По итогу кампании мы провели замер эффективности совместно с WIB и Tiburon: оценили запоминаемость кампании, влияние на бренд-ментрики и выявили закономерности взаимодействия аудитории с брендом.

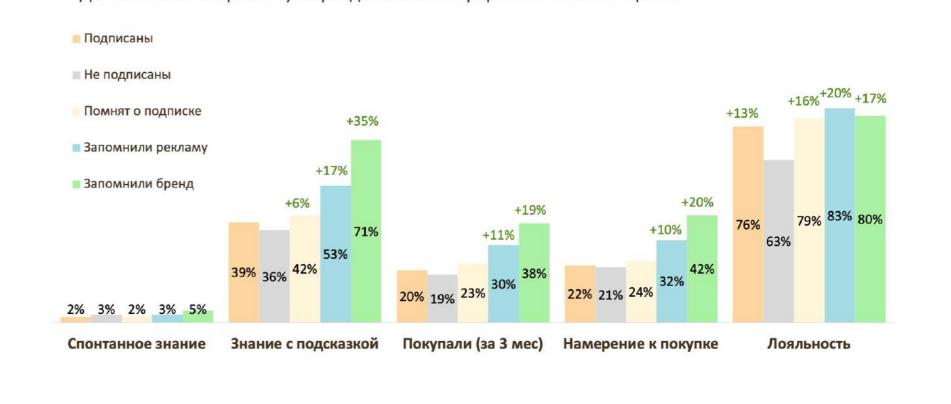
Результаты:

Запоминаемость кампании — **41%**Рост знания — **+6%**Рост лояльности — **+16%**Положительно отреагировали на кампанию — **88% аудитории**



Воздействие рекламы на бренд-метрики Бренда:

- Рост Знания и Лояльности основной эффект рекламы (прирост среди группы подписчиков, особенно активных (помнящих о своей подписке)
- Для запомнивших рекламу и бренд показатели прирастают по всей воронке



Пример отчёта по замеру эффективности

Veet

Спецпроект с блогерами

Задача:

Создать обсуждаемый проект и привлечь внимание к бренду Veet и его продуктам в контексте обсуждения внешности, любви к себе и депиляции

Решение:

Мы отошли от «милой и розовой» коммуникации бренда и вышли на территорию новой искренности: и визуально, и концептуально. Чтобы охватить максимально широкую и релевантную нам ЦА мы задействовали 4 канала (Instagram, Telegram, TikTok, подкасты) и использовали smart-подбор: анализировали нашу ЦА у каждого блогера, замеряли пересечения и создавали оптимальные миксы.

Блогеры говорили о самооценке, принятии себя и своего тела и приглашали подписчиков поучаствовать в челлендже бренда и рассказать свою историю. Победительницы конкурса получили брендированные бьюти-боксы для домашнего спа-дня. Для большей виральности был создан анимированный гиф-пак в IG.

Ссылка на публикацию

Результаты:

Охват кампании — **3 000 000 +**

Уникальный охват кампании благодаря оптимальному миксу — **85%** Обладательниц бьюти-боксов — **20**

Рост объема продаж в сравнении с таким же периодом прошлого года — **+ 1,5%**



Полиоксидоний

Блогерская активация с Paid Social

Задача:

Подготовить блогерские размещения с целью удержания и роста лояльной аудитории, а также для конверсии в покупку в момент запроса

Решение:

У каждого человека есть свои причины на то, чтобы не тратить время на болезнь — дети, хобби, карьера, путешествия. Блогеры рассказали о таких причинах в своей жизни и поделились тем, что им позволяет оставаться здоровыми — профилактика вирусов с Полиоксидонием. Все публикации вели на спецпредложение бренда на Аптека.ру для конверсии в покупку*.

Было задействовано 24 микро и макро блогера, публикациии 9 из них продвигались в Instagram для охвата релевантной целевой аудитории и повторного контакта с ними. В рамках кампании также проводилась ежедневная модерация комментариев для выявления негатива и работы с нежелательными явлениями препарата.

Ссылка на публикацию

Результаты:

Показов (органических + платных) — > 19 000 000 Рост доли положительного отношения к бренду — + 13,63% Перевыполнен план органического охвата — на 31% Рост доли запоминаемости рекламы — + 8,51%



Genesis

Поддержка запуска новой модели

Задача:

Разработать коммуникационную стратегию для анонса выхода новой модели Genesis на российском рынке и найти релевантных блогеров для обеспеченной возрастной аудитории бренда.

Решение:

Мы решили заколлаборироваться с теми, кто создал бизнес благодаря своему таланту и своим ценностям. Для коммуникации мы выбрали территорию креативного предпринимательства и нашли трех героев, максимально подходящих под задачу: дизайнера интерьеров, шефповара и ресторатора. Они поделились в постах своими подходами к бизнесу и рассказали, почему Genesis GV80 соответствует их ценностям. Для охвата нужной нам ЦА мы поддержали кампанию инструментом paid social. препарата.

Результаты:

Итоговый охват нужной нам ЦА — **1 200 000 3%** героя

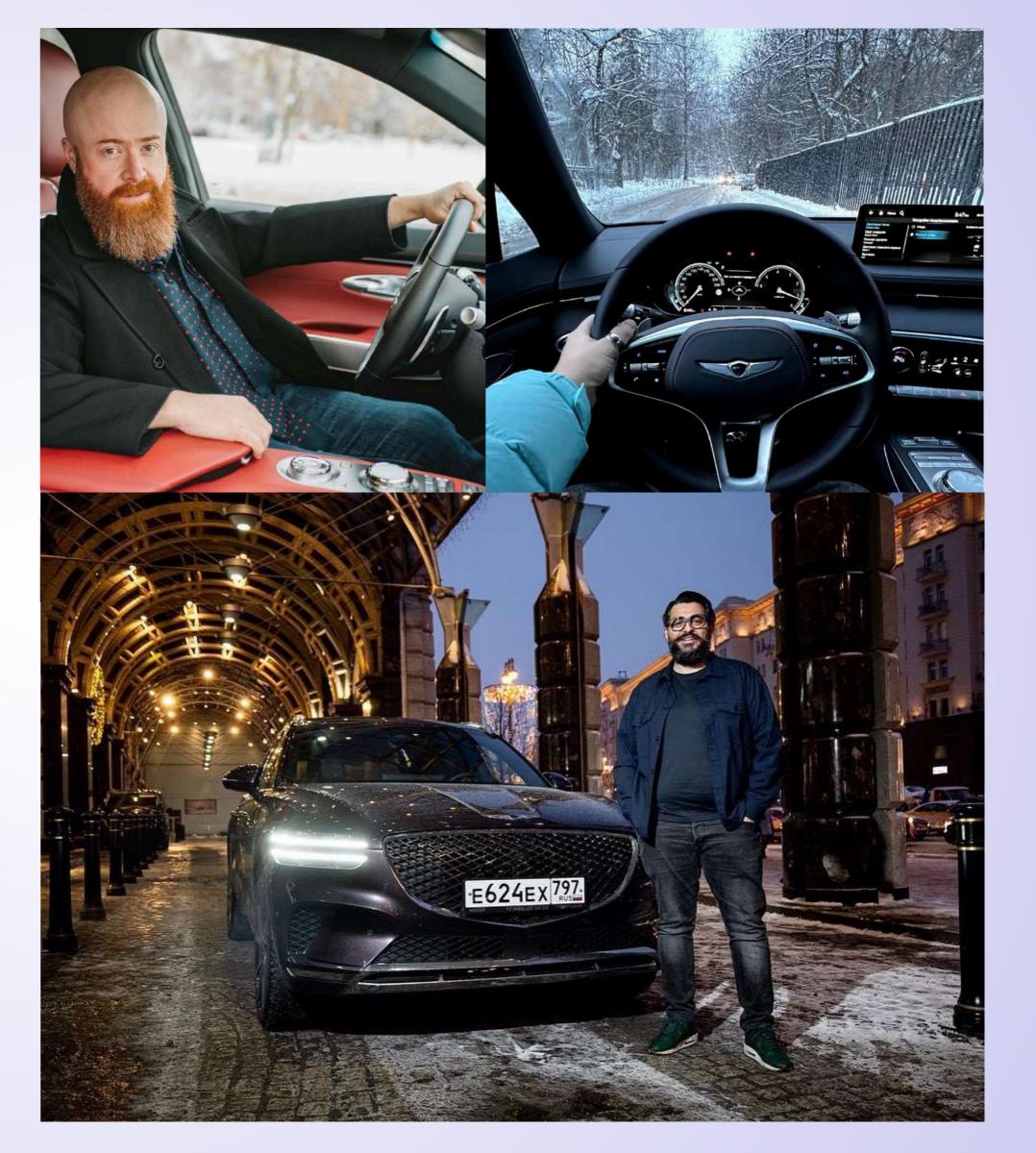
Положительный фидбек аудитории — в аккаунте Genesis и у героев



vladislavnakan вау окрасный салон просто невероятно смотрится!







OSTIN

Блогерская поддержка

Задачи:

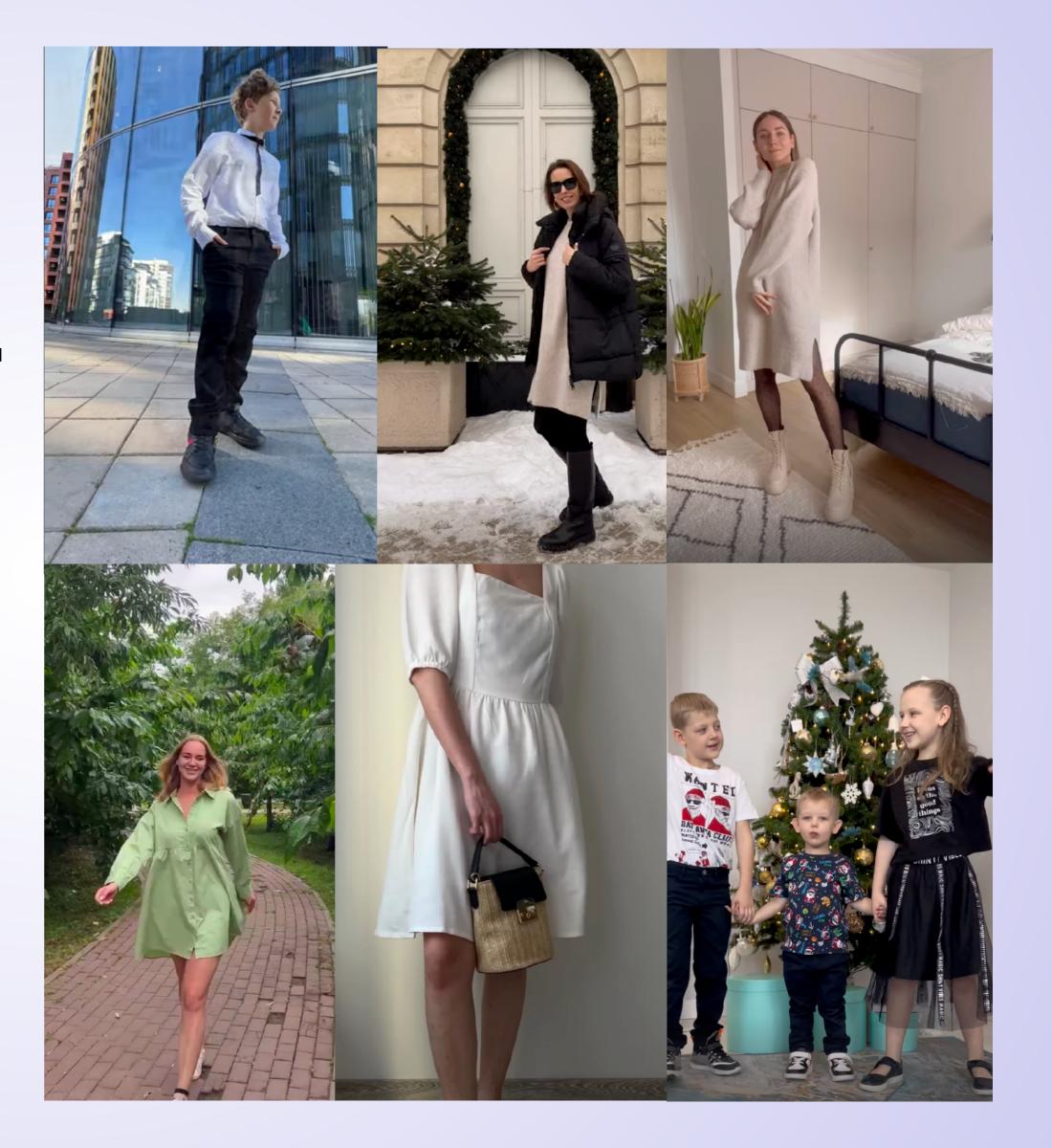
- Стимулировать покупки в оффлайн, онлайн магазине и мобильном приложении
- Продемонстрировать ассортимент взрослой и детской коллекций
- Привлечь внимание к проводимым акциям

Решение:

Размещение в аккаунтах блогеров Вконтакте, Телеграмме и Ютубе видео-обзоров одежды от O'STIN, в которых блогеры показывают образы на себе и своих детях, рассказывая о проводимых акциях в бренде.

Результаты:

Блогеров за 9 месяцев — **63** Фактическое число просмотров интеграций — **1 119 007** Перевыполнен план по просмотрам — **на 50**%





Россия — щедрая душа!

Видео проект «Космос сближает»

Задача:

Для бизнеса кондитерских изделий период новогодних праздников — ключевой сезон. Но это и сезон максимальной конкуренции, в условиях которой нам предстояло завоевать внимание широкой аудитории, имея ограниченный бюджет.

Решение:

В 2020 году россияне устали, были разделены и изолированы. Бренд решил поддержать всех воодушевляющей и объединяющей кампанией, и вырваться вперёд по бизнеспоказателям. Мы выбрали амбассадора как нельзя более подходящего и для ситуации, и для праздничного периода - космонавта с МКС, оказавшегося вдали от близких. Герой поздравил в новогоднем ролике свою семью и всех россиян тёплым и поддерживающим посланием, а мы сняли ролик в космосе, который был в эфире в январе, и попал в настроение россиян в праздничный период. Но размещение ролика длилось в течение первого квартала, и мы получили отложенный эффект в апреле 2021 года — месяц космонавтики, что помогло бренду выйти на первое место по ТОМ, а также увеличить оборачиваемость полки почти в три раза против запланированной. Чтобы достичь необходимого уровня Top of mind brand awareness, сплит каналов был сформирован с фокусом на охват: ТВ с выбором рейтинговых каналов со спонсорскими и прямыми спотами, OLV с размещением на Youtube и в онлайн-кинотеатрах, а также выбран хронометраж в 30 сек. Такая длина позволила выстроить связь с аудиторией, передать чувство гордости, смелости, любви к ближним, заложенные в ДНК бренда «Россия» – щедрая душа!».

Shortlist в номинации «**Сезонный маркетинг**», Effie Russia Awards' 21 Бронза в номинации «Лучшая FMCG кампания», Tagline Awards' 22

Результаты:

Тор of Mind Awareness — №1 в категории
Охват кампании — +2% к Reach 1+ (ЦА 18+) на ТВ
Удовольствие от просмотра рекламы — 61% vs норма рынка 49%
Earned media — 215 mln OTS



Победа вкуса

OLV: креатив + видеопродакшн

Задача:

Разработать Big idea и слоганы для брендов Single Origin и Charged с дальнейшим разделением на каналы коммуникации. Создать «креативный конструктор», который можно будет использовать для всех каналов: OLV, TV, SMM, Display ad, спецпроекты, пресса, PR и т.д.

Идея:

Чтобы стать заметными в активной категории, где все говорят про удовольствие и радость жизни, нужен неожиданный взгляд на коммуникацию.

Победа вкуса Single Origin — это действительно качественный и вкусный шоколад из отборных какао-бобов, который просто хочется съесть. Сообщение: «Побеждает вкус, а не реклама».

Pobeda Charged — новый технологичный и функциональный продукт, который является таким же флагманом среди шоколада, как новый iPhone в мире гаджетов. Сообщение: Шоколад нового поколения.

Идея:

На основе сообщений были разработаны и отсняты видеоролики хронометражем 6, 10 и 20 сек.





Gedeon Richter

Спецпроект для Недели Женского Здоровья

Background:

В 19-29 лет ПМС у 20% девушек. После 30 лет – 55-60% 29% госпитализированных в больницу по экстренным показаниям, попали туда во время ПМС. 27%, представших перед судом, совершили правонарушения в ПМС. 10% девушек, испытывающих ПМС, ведут менее активный образ жизни, чем обычно.

Задача:

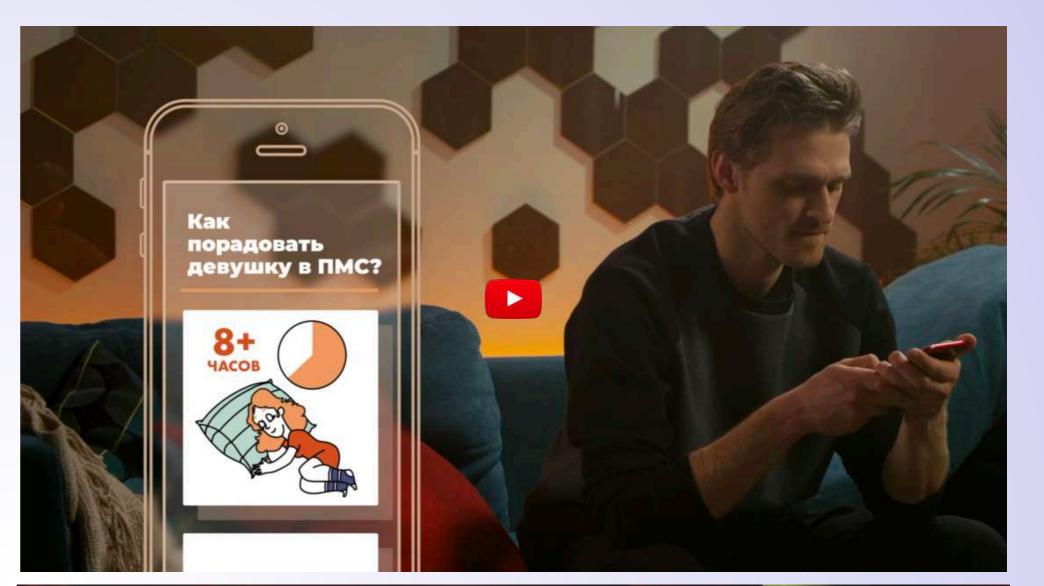
Во время Недели Женского Здоровья привлечь внимание женщин к проблеме ПМС и рассказать о том, что на самом деле это можно и нужно лечить.

Решение:

Для консервативной фарм-категории мы сняли серию смелых видео, в которых показали, как гормоны влияют на женщин в период ПМС. Мы поняли, что нам не обойтись без невидимого для всех человекагормона, который приходит каждый месяц к девушкам и управляет ее действиями

Результаты:

Переходов на сайт компании — > 104 888 Просмотров видео — >15 655 524





Mövenpick

Почувствуйте разницу

Задача:

В Усилить знание преимуществ продукта сред ЦА; Подчеркнуть основное обещание бренда – непревзойденный вкус.

Решение:

Кампания состояла из 15-секундных видео и GIF-тизеров, продвигаемых в соц.медиа (Facebook, VK, Instagram) и на Youtube. Мы задействовали прорывную технологию — гаджет, который буквально замеряет настроение человека и показывает его изменение в лучшую сторону во время употребления продукта.

В качестве визуального решения мы использовали планету, меняющуюся на глазах зрителей.

В планах развития кампании – использование аналогичной инсталляции во время значимых фестивалей.

Ссылки на видео:

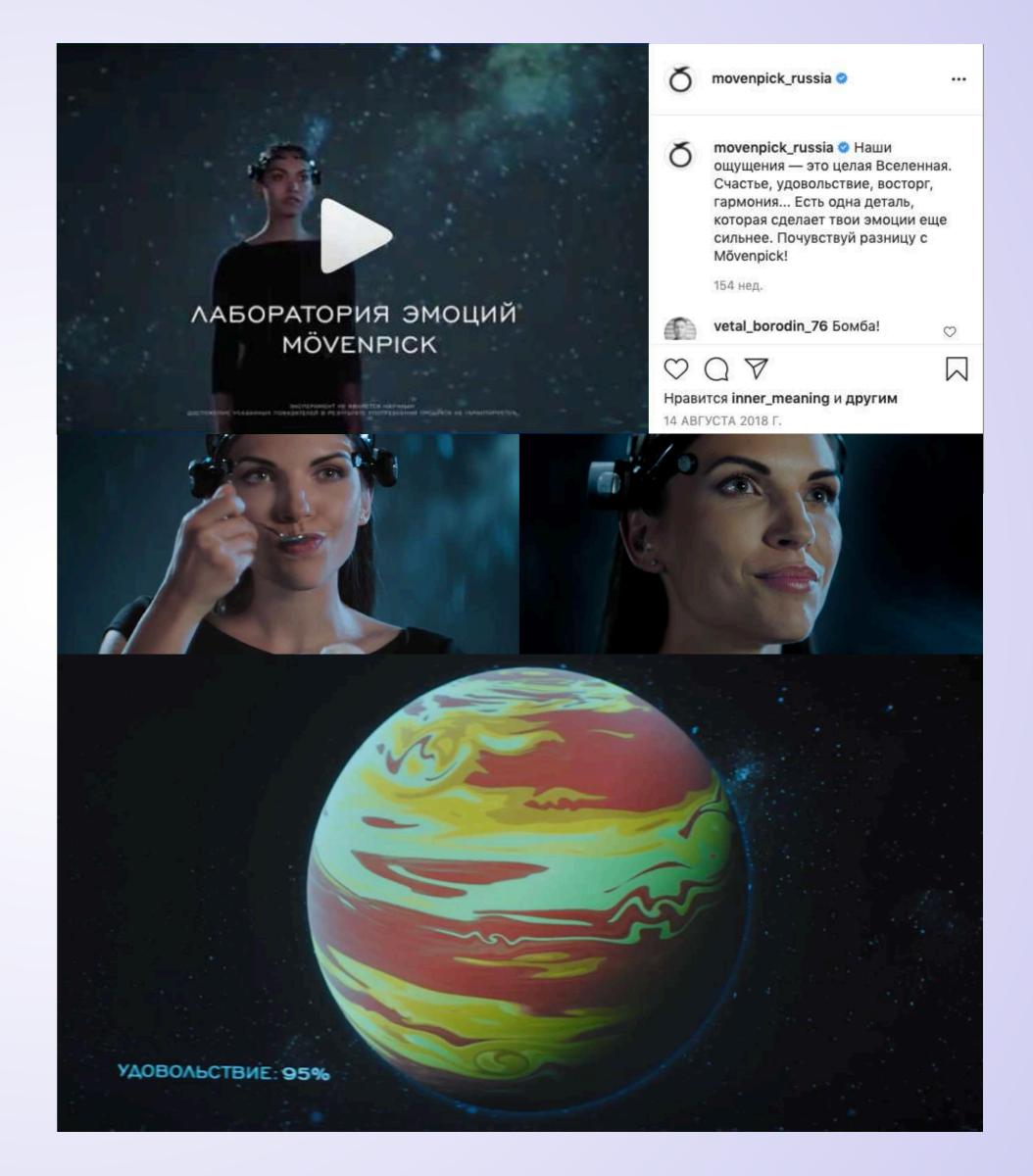
https://bit.ly/2D1ohB7

https://bit.ly/2CWSFMG

https://bit.ly/2P8vmXJ

Результаты:

Reach (Instagram/Facebook/Youtube) — **11 000 000 +** Video Views — **4 800 000**



Coldact

Простуженный оркестр

Задача:

Отстроиться от конкурентов среди молодой аудитории; Донести функциональные преимущества продукта (одна капсула избавляет от симптомов простуды на долгое время).

Решение:

Интерактивный видео-проект — пользователи видели трансляцию выступления симфонического оркестра, часть музыкантов которого выглядели заболевшими и портили общую игру. Игровой задачей было найти каждого из них и вылечить его капсулой Колдакт, чтобы вернуть гармонию всему оркестру.

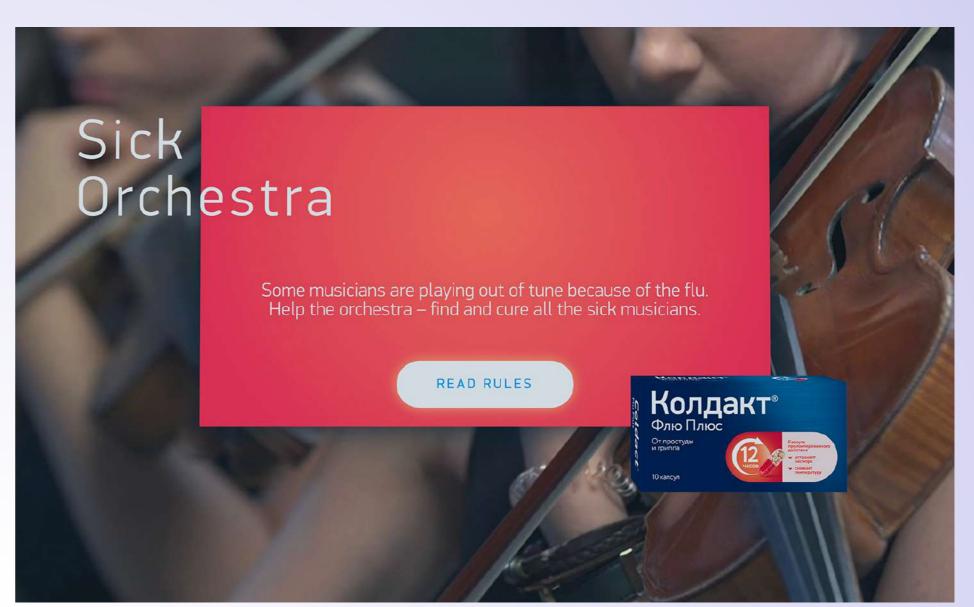
Ссылки на видео:

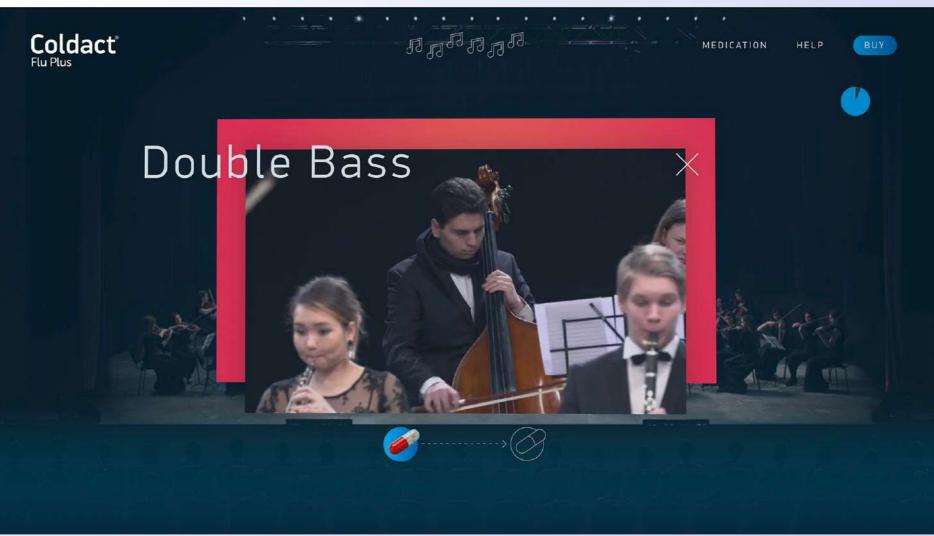
coldact.ailove.ru

https://bit.ly/2Rs41fC

Результаты:

Медиа охват — $26\ 000\ 000\ +$ Количество вылечившихся музыкантов — $86K\ +$ Average time on the project page — $11\ min$





KFC

Магазин на диване

Задача:

Поддержать запуск первого интернет-магазина КFC для продажи Юбилейного баскета.

Решение:

Нет ничего абсурднее и веселее, чем эфиры телемагазинов с их странными ведущими, названиями товаров и отработанными годами фразами и приемами. 19 апреля в 21:00 по Мск в прямом эфире в VK, FB и YT состоялся премьерный выпуск настоящего KFC ТВ-магазина.

В реальной студии очаровательные ведущие и блогер Сергей Мезенцев целый час рассказывали и показывали многофункциональность и ценность Юбилейного баскета, сопровождая свои реплики веселыми шутками и комичными сценами.

Ссылка на видео: https://bit.ly/2yXA94c

Результаты:

Media impressions— 28 000 000 + Бесплатных публикаций — 16 Заявок на покупку — 2 447 Охват трансляции — 324 000 Конверсия — 4,7% Посетителей — 53 000 Действий — 81 000



КFC ТВ МАГАЗИН ПРЯМОЙ ЭФИР

19 АПРЕЛЯ В 21:00 ПО МСК





Мы верим в космос

Совместно с Роскосмос

Задача:

Вернуть популярность теме достижений в освоении космоса и роли России в истории. Поддержать имидж РосКосмос как современной и открытой организации

Решение:

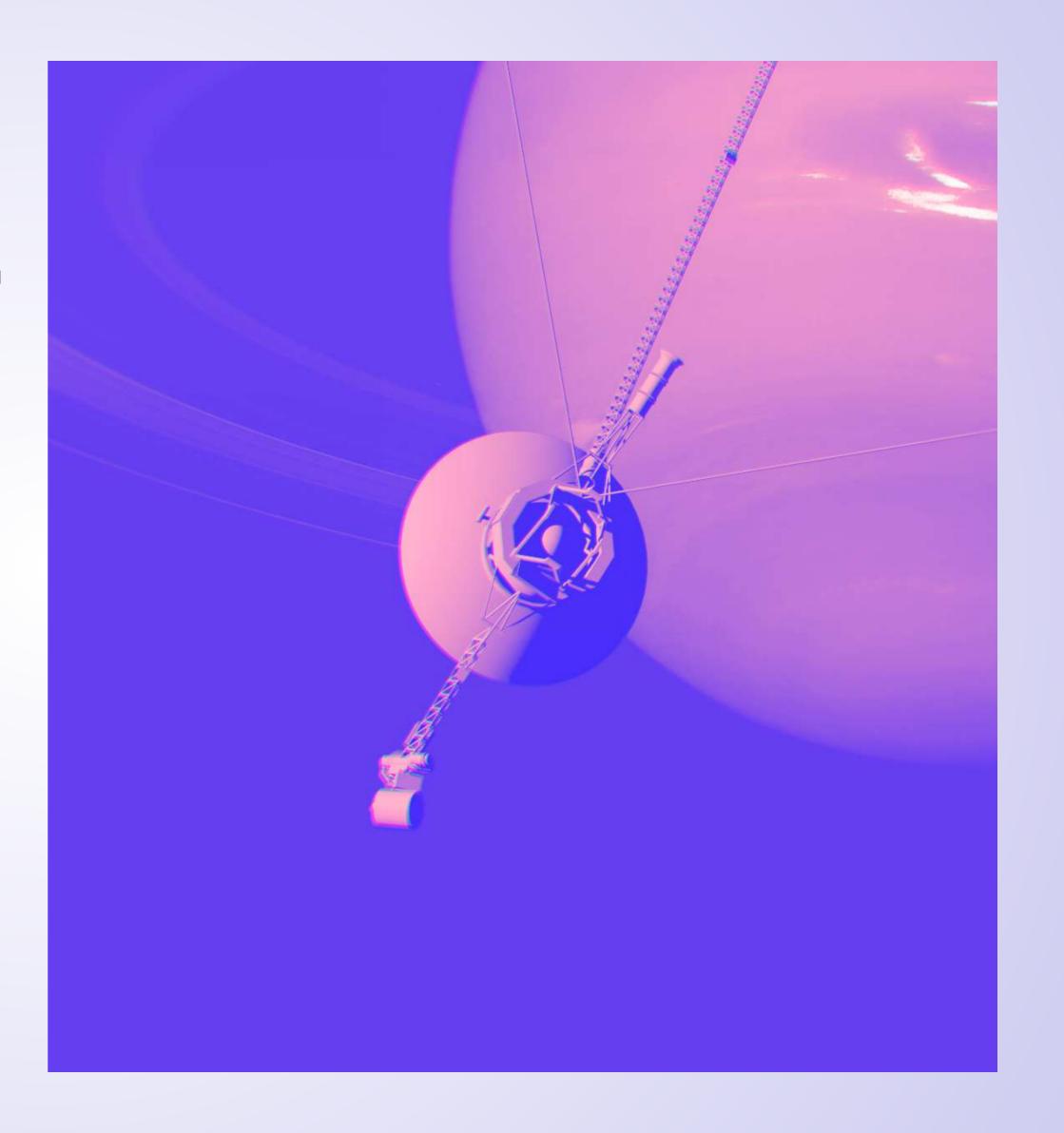
Уникальный арт-проект, основанный на интерактивном тайм-лайне истории освоения космоса. Игровая механика представляла героя, маленького мальчика, который продвигался через время и пространство, шаг за шагом раскрывая основные вехи.

Ссылки на видео:

https://bit.ly/2zoOBS4 https://bit.ly/2CXlpFe

Результаты:

Silver Cannes Lions в номинациях UX и Digital Craft — 2 Уникальных посетителей до старта продвижения — 200 000 Уникальная ежедневная аудитория — Up to 18 000 Среднее время на сайте — 2,5 мин



Академия William Grant & Sons

Разработка образовательно-развлекательной платформы для увеличения лояльности аудитории

Задача:

- Собрать на одной платформе весь продуктовый, развлекательный и образовательный брендированный контент
- Провести UX/UI аналитику и на ее основе разработать удобный интерфейс всего сайта
- Своевременно разрабатывать и размещать тематические лендинги под брендовые события
- Настроить аналитические сервисы для дальнейшей аналитики поведения аудиторий
- Своевременно отправлять пользователям Академии анонсы о мероприятиях или о запуске нового контента

Решение:

- 1. Мы разработали удобный интерфейс сайта с удобной cms, которую можно оперативно обновлять под анонсы мероприятий, добавлять тематические лендинги и новый образовательный контент.
- 2. На главной странице на главном экране разместили слайдер, в котором собрали основной контент: отсюда можно сразу посмотреть ролики об Академии, прослушать серию публичных дискуссий от Tullamore D.E.W, зарегистрироваться на любой понравившийся тематический курс.
- 3. Настроили бесперебойную работу с СРМ: лояльные клиенты своевременно получали анонсы и приглашения на тематические события и мероприятия.
- 4. Разработали удобную систему аналитики работы сайта для трекинга всех необходимых целей.

Результаты:

Регистраций на Академии — 13 000 + Записавшихся на курсы — 6.239 Просмотров видео — **251.000+**



Академия Курсы События Проекты Бренды Q













СЕРИЯ ПУБЛІ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ О КУЛЬТУРЕ ПОТРЕБЛЕНИЯ ПРЕМИАЛЬНОГО АЛКОГОЛЯ

www.wgsacademy.com



Слово Мясника

Разработка сайта

Задача:

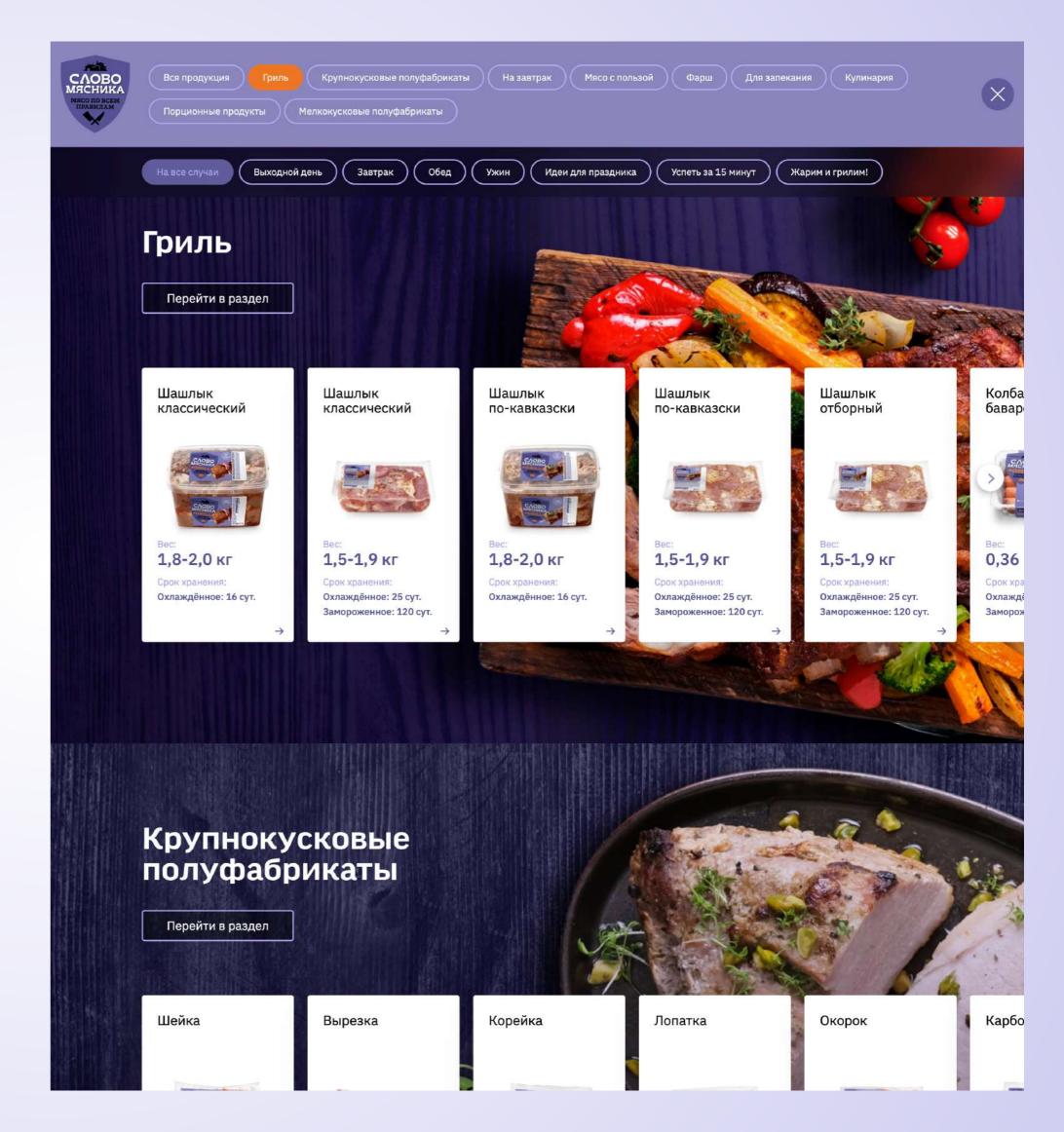
Привлекательно показать продукцию и ассортимент бренда, улучшить пользовательский опыт сайта Служить хабом для проведения промо-акций. Конвертировать действия пользователей в покупку.

Решение:

Сайт получил не только стильный и современный дизайн в фирменном фиолетовом цвете бренда, но и стал более удобным для наших потребителей: облегчить поиск необходимой информации помогли фильтры и скроллы, а вся информация поделена на интуитивно понятные категории.

В разделе "Наша продукция" можно узнать подробности о товарах или найти подходящий рецепт. Более детальная информация о продукте собрана в карточке товара вместе с отзывами потребителей. Раздел "Рецепты" дополнили новыми сочными изображениями продукции.

Кроме того, теперь пользователи могут найти нужный рецепт с помощью удобного фильтра сразу по нескольким категориям или подобрать рецепт в зависимости от того, какой продукт есть у потребителя.



Тайный Санта

Новогодняя кампания

Задача:

Представить Озон.ру как самое удобное место для покупки всех новогодних подарков за раз.

Решение:

В преддверии новогодних праздников последнее, о чем вспоминают (и что приносит много головной боли) — это подарки многочисленным коллегам. Мы мало что про них знаем, и сил на тщательное обдумывание просто не остается. Наш сервис позволил в веселой манере, ответив на несколько общих вопросов, подобрать подарки сразу всем и получить их своевременно.

Ссылка на видео:

https://bit.ly/2F1V0IT

Результаты:

Игроков — **29 000**Просмотров страниц — **36 000**Среднее время на сайте — **6,37 мин**





05

Ailove in the Media

Айлав в СМИ

Креативность как навык будущего, который важно развивать уже сегодня:

Почему креативное мышление важно для каждого человека, который думает о будущем, и как его можно развивать системно вместе с командой.

Adindex

Как выстроить работу продакшена, чтобы не платить дважды — опыт Ailove

Что нужно знать о пользователе и бренде, чтобы сэкономить на разработке? Как базово выстроить работу с продакшен?

Adindex

Почему human-first спасет бизнес в любой кризис

О том, что такое клиентский сервис сегодня, и как опыт японских коллег вдохновил нас выбрать human-first подход.

Подкаст на <u>сайте</u> AdIndex и всех популярных платформах (<u>Apple</u>, <u>Google</u>, «<u>Яндекс Музыка</u>»).

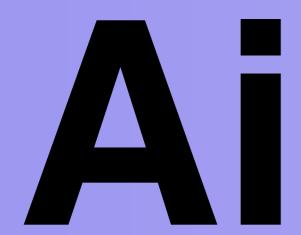






2023

www.ailove.ru



Ailove Creative Digital

Founded in 2009

Чем мы можем Вам помочь?

Подписывайтесь на наш ТG-канал «Мы Ailove, а вы?»